

Expressão Musical

• 6 ECTS

• 2.º Ano, 2.º Semestre

| Área Científica

Expressões / Área de Docência (EXP/AD)

| Objetivos de Aprendizagem

- Conhecer os princípios fundamentais da História da Música de modo a enquadrá-los utilmente no processo de ensino e aprendizagem;
- Saber utilizar as características e materiais sonoros e musicais, tendo em vista uma abordagem lúdica da Música nos mais diversos contextos educativos;
- Reconhecer diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais, articulando-os com o desenvolvimento de aprendizagens significativas em dimensões multiculturais e em contextos diversos;
- Compreender e valorizar o fenómeno musical como património, fator de identidade e de desenvolvimento social, económico e cultural;
- Aprender a usar material musical de qualidade na construção das aprendizagens dos alunos;
- Utilizar metodologias e técnicas de intervenção criativas através da música;
- Conhecer e aplicar conhecimentos de teoria e prática musical;
- Articular, de forma interdisciplinar, saberes de diferentes áreas com a música, desenvolvendo o espírito crítico, reflexivo e criativo dos estudantes.

| Conteúdos Programáticos

- Noções elementares de Música e da Evolução da mesma
- Timbre, Ritmo, Altura, Dinâmica, Forma;
- História da Música, dos primeiros sons às músicas da atualidade;
- Os instrumentos Musicais – orquestra, orff tradicionais, construção de instrumentos, etc...
- Utilização de diferentes tipos de música em atividades criativas.
- Teoria Musical Básica
- Ritmo – figuras e células principais, estimulação da coordenação motora;

- Melodia – estimulação da afinação, aprendizagem das notas musicais e leitura, iniciação à Flauta de Bisel, jogos musicais através do canto;
 - Harmonia – iniciação de técnica coral, acompanhamento musical.
- Pedagogia Musical
- Música em contexto de aula – jogos práticos;
 - Planificação de atividades musicais.
- Prática Musical
- Flauta de Bisel;
 - Viola Dedilhada;
 - Instrumentos de Percussão.

| Metodologia de Ensino

Aulas teóricas, em que se expõem conteúdos com auxílio de materiais diversos, privilegiando-se os métodos ativos que permitem a construção de conhecimentos através da descoberta.

Aulas teórico-práticas, em que se promove a elaboração de exercícios práticos, de forma presencial e não presencial; visualização de vídeos sobre contextos de aula e reflexões e debates em grupo;

Aulas de práticas laboratoriais, nas quais se proporcionam momentos de audição de músicas; discussão de técnicas criativas; prática ativa da música, através do corpo e do canto, principalmente.

Sessões tutoriais, em que se faz o acompanhamento da elaboração de trabalhos práticos.