

Expressão Plástica

• 6 ECTS

• 2.º Ano, 2.º Semestre

| Área Científica

Expressões / Área de Docência (EXP/AD)

| Objetivos de Aprendizagem

No final da UC, os alunos deverão ser capazes:

- Reconhecer a importância de técnicas e materiais didáticos da EP, em ordem a conseguir desenvolver práticas para aprendizagens significativas, em contextos educativos diversificados.
- Conhecer, aplicar e saber orientar diferentes técnicas e materiais da Expressão Plástica, partindo do conhecimento das suas propriedades e potencialidades estético-expressivas e pedagógicas, para promover aprendizagens significativas.
- Conhecer características de técnicas e de materiais básicos, próprios das Artes Plásticas, para poder utilizá-los adequadamente e, em consequência, estimular a expressividade pessoal e grupal explorando o impacto criativo potenciado pelo contacto direto com esses materiais e técnicas.
- Compreender o importante papel que a expressão plástica desempenha ao nível educativo como catalisadora de emoções, estimulante da criatividade e promotora da concretização de ideias.

| Conteúdos Programáticos

I

- Estudo da relação entre os processos técnicos e a utilização de materiais plásticos e a emergência criativa em pessoas e grupos.
- Propriedades e características de várias técnicas e materiais plásticos e sua utilização adequada a objetivos de aprendizagem.

II

- O Desenho como estrutura do pensamento expressivo; noções de Desenho Básico; regras elementares de representação pelo Desenho.
- Pintura em algumas modalidades: pintura a dedo; lápis e ceras; carvão; giz, guache.

- Técnicas simples de impressão.

III

- Dobradura, recorte e colagem
- Introdução à moldagem (plasticina, barro, massa sintética).
- Construção (criação de objetos tridimensionais, funcionantes e não-funcionantes, com técnicas construtivas simples).

IV

- Possibilidades pedagógicas de práticas estético-expressivas utilizando técnicas mistas.
- O método projetual utilizado na resolução de problemas na Expressão Plástica e a utilização adequada de técnicas e materiais.

| Metodologia de Ensino

O pendor determinantemente experimentalista da UC suporta-se numa metodologia ativa pela descoberta, embora sempre ancorada numa suficiente fundamentação teórica, em parte fornecida pelo estimulador e em outra complementada e procurada pela pesquisa autónoma dos estudantes. Procura-se um relacionamento basilar com um conjunto de técnicas e materiais considerados “clássicos” que, artística e pedagogicamente, será bastante para que o neófito possa empreender, ulteriormente, novas experiências mais complexas, inovadoras e desafiantes. O trabalho de grupo estimula uma dinâmica de partilha democrática, heurística e hermenêutica, no encontro dos saberes. A Orientação Tutorial enquadrará dificuldades e erros nos processos de construção das aprendizagens individuais.