

# Oficina da Escrita

**2 ECTS**

**2.º Ano, 1.º Semestre**

## | Área Científica

Ciências da Educação/ Área da Docência (AD)

## | Objetivos de Aprendizagem

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Ler em profundidade textos de diversa natureza e de complexidade crescente (literários e não literários), produzindo recensões críticas bem fundamentadas;
2. Identificar as características que individualizam diferentes modelos e tipos de texto;
3. Planificar textos, evidenciando capacidade para pesquisar, recolher, seleccionar e “manipular” informação relevante;
4. Redigir com correção linguística e com adequação ao contexto e à intencionalidade comunicativa diferentes tipos de texto;
5. Rever textos produzidos, mostrando sensibilidade às potencialidades estilísticas da língua;
6. Editar textos produzidos, usando adequadamente ferramentas eletrónicas;
7. Usar adequadamente diferentes suportes de escrita (analógicos e digitais), colaborando em atividades de escrita criativa (em grupo);
8. Desenvolver atividades que evidenciem uma conceção transversal do currículo, articulando o desenvolvimento da escrita com o das restantes competências específicas da aprendizagem do português.

## | Conteúdos Programáticos

1. Oficina de escrita: conceção e modelos
2. O texto (texto e textualidade)
  - Situação discursiva (intenção comunicativa, conhecimento enciclopédico)
  - Estilo e qualidade do texto
3. O processo redacional - Etapas do processo de escrita
  - Planificação
  - Textualização
  - Revisão
  - Edição
4. Modelos e tipologias textuais

- Arquitextualidade; intertextualidade e hibridismo
  - Resumo, recensão e comentário ao texto – o paratexto
  - Tipos de texto, sequências textuais e configuração - tipologias textuais:
  - Texto argumentativo
  - Textos académicos (dissertação, relatório de estágio)
  - Textos administrativos (carta, email, ata, regulamento, requerimento, curriculum vitae)
  - Textos jornalísticos (reportagem, crónica, entrevista)
5. Escrita e ciberescrita
- Hipertexto
  - Webgrafia
6. Atividades de escrita criativa

## **| Metodologia de Ensino**

- Sessões de carácter teórico-prático (explicitação de conteúdos); - Pesquisa, análise e discussão de textos, construídos segundo modos de organização discursiva diferente, bem como de fontes bibliográficas de referência; - Aulas em formato de oficina, com momentos de escrita em grande e pequeno grupo, bem como de escrita individual; - Orientações tutoriais.