



Instituto Superior
de Ciências Educativas
do Douro

Provas de avaliação de conhecimentos e competências consideradas indispensáveis ao acesso e ingresso como instrumento de aferição da capacidade para a frequência do ensino superior

Titulares dos cursos de dupla certificação de nível secundário e cursos artísticos especializados

Licenciatura em Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia

(Deliberação n.º 558/2020 de 15 de maio de 2020)

[ANO LETIVO]

NOTAS PRÉVIAS

1. A prova considera o referencial curricular exposto na tríade conhecimentos, capacidades e atitudes, desenvolvidos ao longo da progressão curricular do candidato, explicitando:
 - a. o que o candidato deve saber: os conteúdos de conhecimento disciplinar estruturado, indispensáveis, articulados conceptualmente, relevantes e significativos para o ciclo de estudos de licenciatura a que se candidata;
 - b. os processos cognitivos ativados na aquisição do conhecimento: operações/ações necessárias para aprender;
 - c. o saber fazer a ele associado, demonstrando o que aprendeu num conjunto de disciplinas, na sua especificidade e na articulação interdisciplinar, com enfoque naquelas da área científica do curso de licenciatura do ISCE Douro a que se candidata.
2. A prova representa 30% na aferição da capacidade para a frequência do ciclo de estudos de licenciatura em Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia do ISCE Douro dos candidatos titulares dos cursos de dupla certificação de nível secundário e cursos artísticos especializados.
3. A prova inclui a avaliação de conhecimentos e competências do domínio prático escrito e da sua apresentação oral.
4. Esta avaliação, dividida em parte prática escrita e parte oral, formaliza-se em dois momentos autónomos e, caso possível, sequenciais, podendo ser realizada presencialmente ou através da plataforma interativa de aprendizagem do ISCE Douro, asseguradas as condições de fiabilidade da avaliação desenvolvida.
5. A cotação da prova divide-se equitativamente pelas duas partes (50% prova prática escrita + 50% prova oral).

ESTRUTURA DAS PROVAS

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto de avaliação;
2. Caracterização e estrutura;
3. Critérios gerais de classificação;
4. Material e procedimentos;
5. Duração;
6. Outras informações específicas.

Nas provas desta natureza, o grau de exigência, decorrente do enunciado dos itens, e o grau de aprofundamento, evidenciado nos critérios de classificação, é enquadrado pelos programas, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados em vários domínios dos diferentes cursos profissionais de Multimédia e subsequente ao facto de os estudantes candidatos já terem defendido as suas Provas de Aptidão Profissional.

1.1. Competências sobre as quais incide a prova:

Domínio dos conceitos técnicos estruturais;

- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Capacidade de comunicação em forma de descrição textual e gráfica e audiovisual das ideias;
- Capacidade de análise e fundamentação crítica do projeto.

Conteúdos

- Metodologia processual
- Texto
- Processo de comunicação
- Formatos de ficheiros
- Imagem digital

- Som digital para multimédia
- Vídeo digital
- Interatividade
- Integração multimédia
- Gestão de projetos multimédia

2. Caracterização e estrutura da prova

A prova de acesso à licenciatura em Produção de Conteúdos Interativos e Multimédia é de natureza prática e será constituída por duas partes:

Parte 1. Planificar um projeto multimédia (escrito)

Parte 2. Defesa e fundamentação do projeto (oral)

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada fase de resolução do problema e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A cotação de cada parte da prova é distribuída de acordo com os descritores do Quadro.

Parte 1 – Parte Prática da Prova	
Grupo I: Planificar um projeto Multimédia – 50 Pontos	
Descritores	Cotação (pontos)
Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão	10
Reconhecer, interpretar e aplicar conceitos de comunicação interativa e multimédia / Domínio dos conceitos técnicos de base	15
Coerência formal e conceptual	15
Capacidade de análise e representação	10
Grupo II: Concretizar um projeto – 50 Pontos	
Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia	15

Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia	15
Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar	10
Capacidade de comunicação audio-scripto-visual das ideias / criatividade	10
Subtotal	100
Parte 2 – Parte Oral da Prova	
Grupo III: Defesa do projeto – 100 Pontos	
Capacidade de fundamentar o seu projeto e as escolhas realizadas	30
Domínio dos conceitos teóricos e técnicos básicos	15
Capacidade de comunicação oral das ideias / criatividade	15
Autonomia de conhecimento e capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho	15
Capacidade de análise crítica do próprio trabalho	25
Subtotal	100
Total	200

4. Material e Procedimentos

No preenchimento do cabeçalho, o candidato apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova é realizada em folhas de papel formato A3 e/ou em folhas de papel pautado, fornecidas pelo ISCE Douro.

No cabeçalho das folhas de resposta, será identificada a prova, não sendo permitida a realização desta prova noutro tipo de papel.

O candidato deve utilizar duas folhas de resposta e resolver uma parte por folha (parte 1 numa folha e parte 2 noutra folha) na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Material disponibilizado pelo ISCE Douro:

- Computador contendo o hardware/software necessário;
- Suporte com informação multimédia;
- USB para a gravação dos trabalhos produzidos no computador.

O candidato deve ser portador do seguinte material:

- Esferográfica azul ou preta;
- Grafites de diferentes graus de dureza, e outros riscadores;
- Borracha, apara-lápis;
- Régua e esquadros.

Observação: não é permitida a utilização de corretor ou cola.

5. Duração da prova

Parte prática:

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

Parte oral:

A prova tem a duração de 30 minutos.

6. Outras informações específicas

No caso de as provas serem realizadas na plataforma, deverão ser observadas as seguintes regras e orientações:

- i. Redija a sua prova na Folha de Resolução disponibilizada na pasta indicada.
- ii. Preencha todos os dados do cabeçalho e não altere a formatação da mesma.
- iii. Nomeie o seu ficheiro com o seu nome e apelido e guarde em PDF.
- iv. Carregue o referido ficheiro na plataforma, no dispositivo Submissão da Prova Escrita, até à hora limite de entrega.
- v. Evite a entrega próxima da hora limite para se precaver contra eventuais problemas ou constrangimentos.