

Didática das Expressões Artísticas e Motoras

• 5 ECTS

• 2.º Ano, 1.º Semestre

| Área Científica

Ciências da Educação/Didáticas Específicas (CE/DE)

| Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que no final desta Unidade Curricular cada estudante seja capaz de:

- Identificar conceitos e objetivos relacionados com a área de expressão motora, plástica, dramática e musical, para ser capaz de desenvolver a dimensão interdisciplinar das práticas expressivas;
- Adotar uma metodologia de trabalho e aprendizagem criativa, de modo a aplicar estratégias facilitadoras de uma prática inovadora na organização de atividades e sessões;
- Articular uma diversidade de conteúdos com as várias áreas de expressão, estimulando as potencialidades criativas e a redescoberta da imaginação;
- Refletir sobre atividades pedagógicas potencializadoras do desenvolvimento da expressão motora, plástica, dramática e musical, de modo a promover a capacidade de apreciação crítica, aceitando a diversidade;
- Conceber, planificar, organizar e avaliar projetos criativos, de modo a apresentar práticas criativas no domínio das várias áreas de expressão.

| Conteúdos Programáticos

Didática da Expressão Musical: Conceitos e objetivos.

- Pedagogia Musical: autores e diferentes metodologias – Dalcroze; Orff; Waldorf.

Didática da Expressão Motora: Conceitos e objetivos.

- Tipos de Intervenção pedagógica: organização e segurança nas atividades e sessões de expressão motora.
- Gestão de tarefas (tempo, espaço, recursos humanos e materiais); Observação e Avaliação.

Didática da Expressão Dramática: Conceitos e objetivos.

- Planificação de sessões de expressão dramática
- Jogo simbólico e dramático: Modelo Motos, (Motos, T. 1999); Modelo Laban, Rudolf (Laban, R. 1963).

Didática da Expressão Plástica: Conceitos e objetivos.

- Diferentes formas de abordagem à expressão plástica: O Modelo Reggio Emilia; Discipline Based Art Education.
- Utilização das várias linguagens expressivas em atividades pedagógicas: Motora/Dramática/Musical/Plástica.
- Desenho, Desenvolvimento e Avaliação de Projetos Criativos e Integradores das áreas de expressão na Educação Pré-Escolar.

| Metodologia de Ensino

A metodologia aplicada promove atividades de investigação no campo da didática das expressões artísticas e motoras, através da leitura de artigos/textos, análise crítica de situações educativas nas várias expressões e realização de fóruns e debates sobre os diversos conteúdos programáticos.